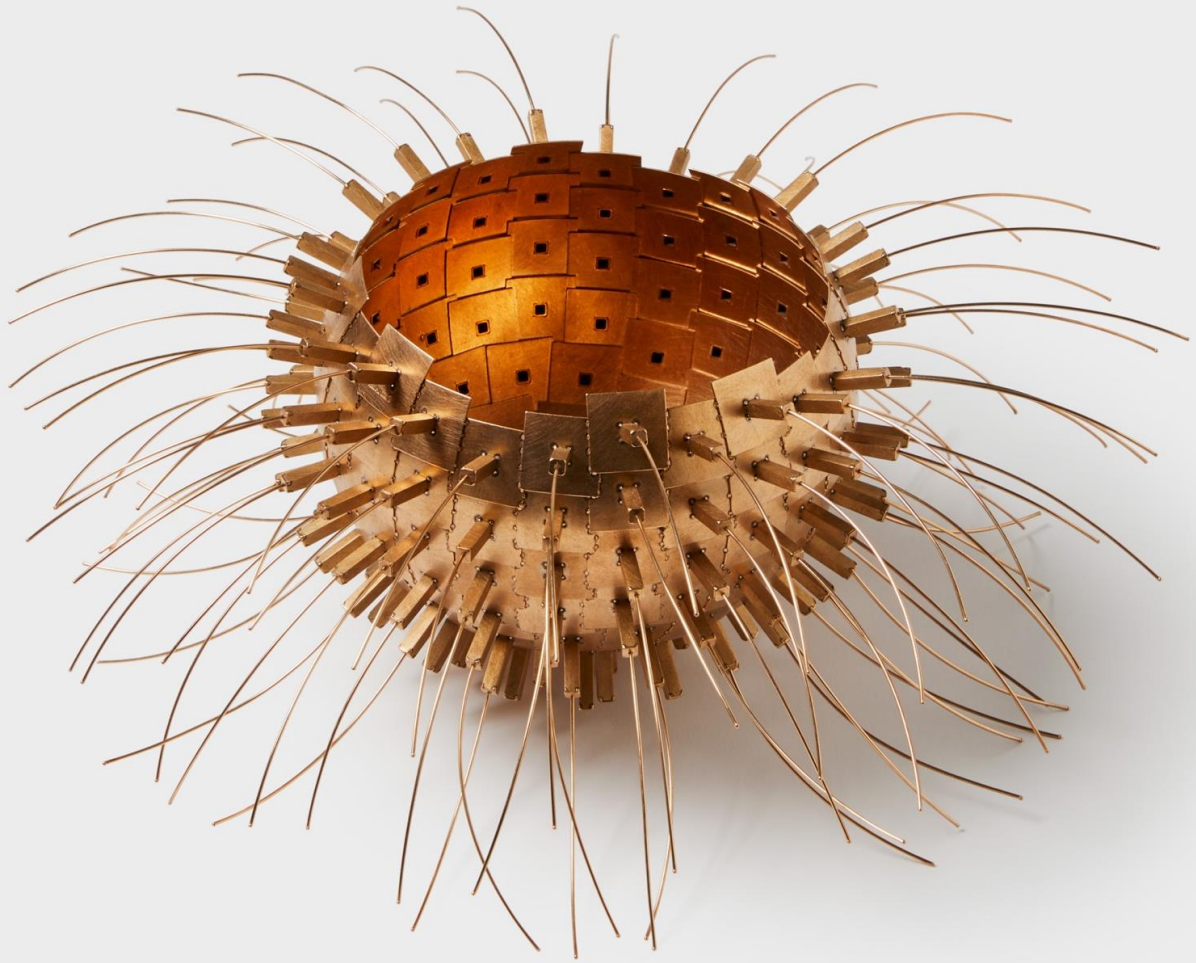
# NUTIDA SVENSKT SILVER

Kvalitet och konstnärlighet



Niklas Ejve • Photo: Sara Danielsson

# Vårt syfte

Nutida Svenskt Silver är en ideell förening. Vårt syfte är att främja svenskt konstnärligt silver- och guldsmide.



Pernilla Sylwan • Photo: Sara Danielsson

# Vår historia

Nutida Svenskt Silver, kärleksfullt kallat Nutida, grundades på Nationalmuseum i Stockholm 1963. Nutida har haft över 100 av Sveriges bästa konstnärliga silver- och guldsmeder som medlemmar de senaste 60+ åren.

Nutida drev galleri (flera olika gallerier) Stockholm i många år. Sedan 2020 har Nutida en ny strategi; vi samarbetar med välrenommerade museer,  gallerier och butiker  - I Sverige och internationellt - för att nå våra mål.



Vivianna Thorun Bülow-Hübe • Photo: Bukowskis

# Vem/vilka är vi?

Nutida har idag  45 av Sveriges bästa smeder/konstnärer som medlemmar. Samtliga medlemmar är bedömda av en jury.

Vi arbetar brett och nyskapande. Vi har varit nutida sedan 1963. Idag uttrycker vi oss i alla typer av material och tekniker. Inte bara i silver och guld. Vi skapar unika smycken, objekt och föremål i begränsade upplagor. Tillverkning sker i våra egna verkstäder. Vår ambition är att ständigt finna nya vägar och sammanhang för att möta vår publik.



Caroline Lindholm • Photo: Philip Laurell

# Hur gör vi det?

- Skapar, kurerar och genomför utställningar I Sverige och utomlands.
- Publicerar kataloger, trycksaker och böcker
- Ordnar seminarier, stipendieutdelningar och sociala events
- Ordnar kompetensutveckling för smeder och övriga intresserade
- Arrangerar pop-up butiker
- Arbetar med kommunikation och marknadsföring



August Happ • Photo: Sara Danielsson

# Kreativitet och hantverksskicklighet

Samtliga smeder I Nutida har en mycket hög konstnärlig häjd och en exceptionell hantverksskicklighet.



Photo: Sara Danielsson

# Representerade i ledande samlingar

Medlemmarna (nuvarande och tidigare ) är representerade i ledande samlingar och konstinstitutioner i Sverige och internationellt. Exempels:

SVERIGE
- Nationalmuseum, Stockholm
- Nordiska Museet, Stockholm
- Röhsska, Museet för design och konsthantverk, Göteborg
- Kungliga Slottet, Stockholm

INTERNATIONELLT
- Museum of Modern Art, Moma, NYC
- The Louvre, Paris
- V&A, London
- Pinakothek der Moderne in Munich
- The Emperor of Japan



Kerstin Öhlin Lejonklou, brooch "Coq d´or"
Part of the Nationalmuseum Collection • Photo: Linn Ahlgren, Nationalmuseum

# Frimärken

Medlemmarnas konstverk har till och med blivit avbildade på frimärke!

Caroline Lindholm, Petronella Eriksson, Erik Tidäng är alla nuvarande eller tidigare medlemmar i Nutida.




Photographers:
Fredrik Wahlberg
Gustav Mårtensson
Christian Habetzeder
Franz Karl
Erik Tidäng

Engravers:
Lars Sjööblom
Piotr Naszarkowski

Photo: PostNord

# Kunglig Hovleverantör

Nutida Svenskt Silver är Kunglig Hovleverantör.

Princessan Christina, fru Magnuson, är hedersmedlem i Nutida Svenskt Silver.



# Betydelsefulla gåvor

Den svenska riksdagen  och regeringen har vid flera tillfällen valt att ge officiella gåvor  I samband med viktiga bemärkelsedagar gjorda av nuvarande (och tidigare) medlemmar I  Nutida.

Det här är ett kryddställ i silver och rödguld av Petronella Eriksson, som H.K.H. Kronprinsessan Victoria fick på sin 40-åriga fördelsedag.



Petronella Eriksson • Photo: Christian Habetzteder

# Gåva från riksdagen och regeringen med anledning av H.M. Drottning Silvias 80-årsdag

Talman Andreas Norlén och utrikesminister Tobias Billström uppvaktade H.M. Drottningen med anledning av drottningens 80-årsdag. Vid en mottagning på Kungliga slottet överlämnades en gåva från riksdagen och regeringen – en unik version av konstverket Queen's Gambit av Aviva Scheiman.





Her Majesty The Queen • Photo: Sara Friberg/Kungl. Hovstaterna
Aviva Scheiman and Åsa Pärson • Photo: Melker Dahlstrand

# Vem vänder vi oss till?

Målgruppen för Nutidas utställningar och seminarier är bade den konstintresserade allmänheten och mer specialintresserade grupper som skolor/studenter, smeder/konstnärer, samlare, gallerier och institutioner.




Photo: Paula Röhss

# Nutida samarbetar med ledande museer, konstgallerier och utvalda butiker

- Nationalmuseum
- Konstakademien
- Prins Eugen’s Waldemarsudde
- Liljevalchs
- Svenskt Tenn
- Hallwylska museet
- SAK, Sveriges Allmänna Konstförening
- Form/Design Center
- Gallery Montan
- Röhsska Museet



Helena Sandström • Photo: Sara Danielsson

Under 2026 har Nutida, med stöd av Kulturrådet, arrangerat en digital seminarieserie om den internationella scenen för konstnärligt silver- och guldsmide.
Målsättningen har varit att vi i Sverige ska lära oss mer om den internationella marknaden, samtidigt som talarna ska lära sig mer om Nutida.



Magnus Liljedahl • Photo: Sara Danielsson

# Speakers at the Nutida digital seminar series spring 2026

- Bella Neyman, the founder of New York City Jewelry Week
- Stefan Hansen, Cultural Counselor at the Embassy of Sweden in Washington DC
- Anna Danielsson, from Institut Suédois/Swedish Institute i Paris
- Céline Robin from the Gallery LA Joaillerie par Mazlo
- Cécile Flory from Parcours Bijoux
- Barbara Schmidt from the Handwerkskammer München und Oberbayern
- Sofia Björkman from Platina Gallery



Magnus Liljedahl • Photo: Sara Danielsson

Nutida Svenskt Silver har blivit utvald att ställa ut på FRAME i mars 2027, en av vår konstscens mest prestigefulla utställningsplatser.
FRAME är en del av den internationella Hantverks och Design
mässan i München.
91 000 personer från hela världen besökte mässan 2026.



Christine Ramel• Photo: Sara Danielsson

# Exempel på utställningar.

För att du ska förstå lite mer om Nutida, så visar vi här några exempel på utställningar och samarbeten.



Karolina Hägg • Photo: Sara Danielsson

# Curators/ utställningskommissarier

- Flera av Nutidas smedsmedlemmar har curator-utbildning och har ansvarat för att skapa framgångrika utställningar.
- Nutida skapar vanligtvis utställningarna I samarbete med museet eller galleriet där vi ställer ut.

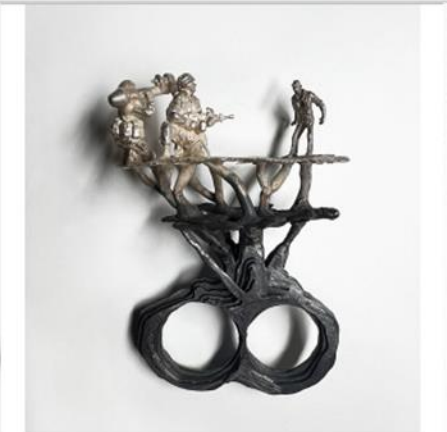


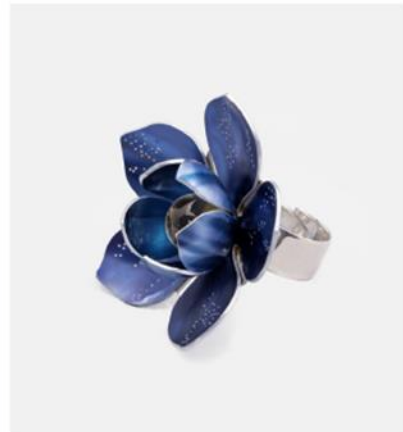
Ingrid Bärndal • Photo: Sara Danielsson



# Utställningar – ett urval

Photo: Sara Danielsson


# Ring, ring

NUTIDA
SVENSKT
SILVER

Vernissage torsdag 7 maj kl 16 –19
Four Studio, Risåsgatan 5 i Göteborg
Utställningen pågår 6 – 10 maj 2026 och är en del av Craft Days


NUTIDA
SVENSKT
SILVER





# Mellan tuggorna, Hallwylska museet

Stockholm 2025

Photo: Paula Röhss

# Mellan tuggorna, Hallwylska museet

Stockholm 2025



Photo: Sara Danielsson











Judit Fritz, Mia Larsson, Karolina Hägg
Annika Daevel, Magnus Liljedahl • Photo: Sara Danielsson

Mellan tuggorna, Hallwylska museet, Stockholm



# Uprising (Commotion) at The Royal Academy of Fine Arts

Stockholm 2025

# Uppståndelse på Konstakademien

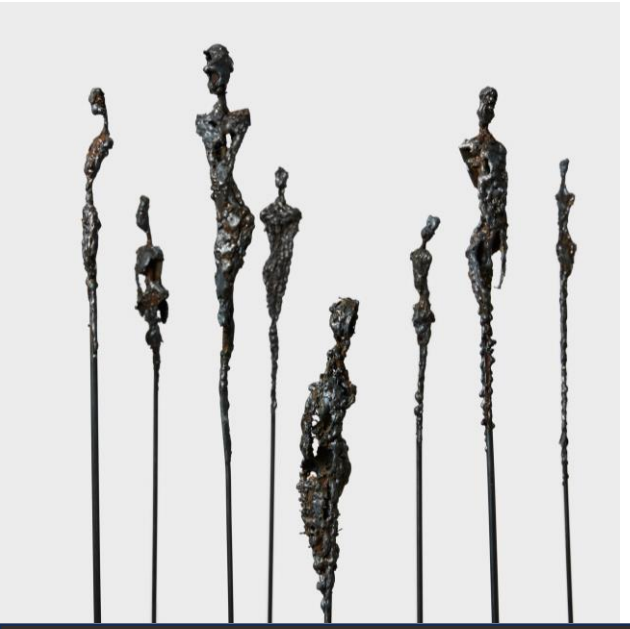
Stockholm 2025



Photo: Sara Danielsson











August Happ, Karlheinz Sauer, Caroline Lindholm
Anna Nordström, Helena Sandsröm • Photo: Sara Danielsson

Uppståndelse på Konstakademien, Stockholm

# DEKO I DEMO
## Liljevalchs+
Stockholm 2024



# DEKO I DEMO

## Liljevalchs+

Stockholm 2024



Photo: Sara Danielsson












Margareth Sandström, Maria Börjesson, Simon Westling
Ingrid Bärndal, Judit Fritz • Photo: Sara Danielsson



# Galleri Montan

Copenhagen 2024

Photo: Niklas Ejve

# Galleri Montan

Copenhagen 2024








Photo: Niklas Ejve











Mia Larsson, Hanna Havdell Katarina Henriksson
Annika Deavel, Pamela Wilson • Photo: Sara Danielsson

Galleri Montan, Copenhagen



# Silver • Prince Eugen's Waldemarsudde Stockholm 2024

Photo: Lars Edelholm




# Silver • Prince Eugen's Waldemarsudde

Stockholm 2024

Photo: Lars Edelholm



# 60th anniversary

The Jubilee Exhibition at the The Royal Academy of Fine Arts, Sweden 2023

Photo: Sara Danielsson

# 60th anniversary

The Jubilee Exhibition at the The Royal Academy of Fine Arts, Sweden 2023



Photo: Sara Danielsson











Kajsa Avila, Filip Palmén, Karlheinz Sauer
Tove Knuts, Hubert Hydman • Photo: Sara Danielsson

The Jubilee Exhibition at the The Royal Academy of Fine Arts, Sweden



# Svenskt Tenn

Stockholm 2023

Photo: Hanna Tegbrant

# Svenskt Tenn

Stockholm 2023



Inaugural speaker: Princess Christina of Sweden, Mrs Magnuson • Photo: Niklas Ejve











Josefine Davidsson, Aviva Scheiman, Åsa Elmstam
Tobias Birgersson, Olle Olls • Photo: Sara Danielsson

Svenskt Tenn, Stockholm

# Tidskapslar

Stockholm Craft Week 2021



Photo: Ingrid Bärndal












Tidskapslar, Stockholm Craft Week 2021

Beata Alfredsson Grahn, Tove Knuts, Karolina Hägg
Eva Skärlund, Christine Ramel • Photo: Kajsa Avila, Ingrid Bärndal

# Publikationer, press & fakta



Photo: Sara Danielsson

# Tala Silver

Den andra december 2023 fyllde föreningen Nutida Svenskt Silver 60 år. Jubileet gav oss ett bra tillfälle att reflektera över vår verksamhet i stort och smedernas roll i synnerhet. Vi har tagit fram en bok som hjälpte Nutida att synas extra under jubileumsåret och även kommande år. En bok som inte bara tjänar till att utgöra dokumentation utan även kan verka som inspirationskälla och kunskapsförmedlare.

Boken presenterar verk och texter från de smeder som var med i Nutida Svenskt Silver under 2023 och innehåller analyser av sakkunniga skribenter; Kerstin Wickman, professor i design och konsthantverkshistoria, Cilla Robach, chef för samlingsenheten på Nationalmuseum, Anders Ljungberg, silversmed och professor på Konstfack samt Sofia Silfverstolpe, generalsekreterare Sveriges Konst- och Antikhandlarförening och curator Galleri Sebastian Schildt i samtal med Dorota Liszke, intendent Galleri Sebastian Schildt och tidigare intendent för Nutida Svenskt Silver.




Graphic design Cecilia Lindgren • Photo: Sara Danielsson









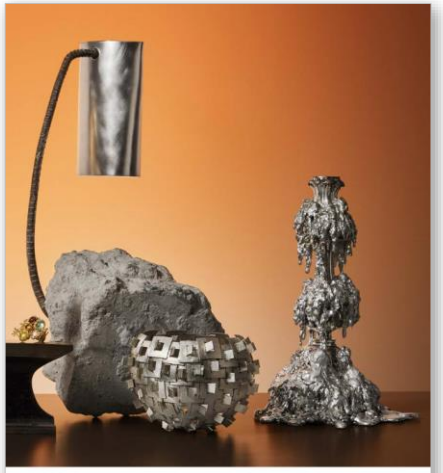



Tala Silver (Speak Silver) Graphic design Cecilia Lindgren • Photo: Sara Danielsson

# Nutida publicerar en katalog för varje större utställning

Smederna skriver sina egna texter och vi anlitar skickliga fotografer .







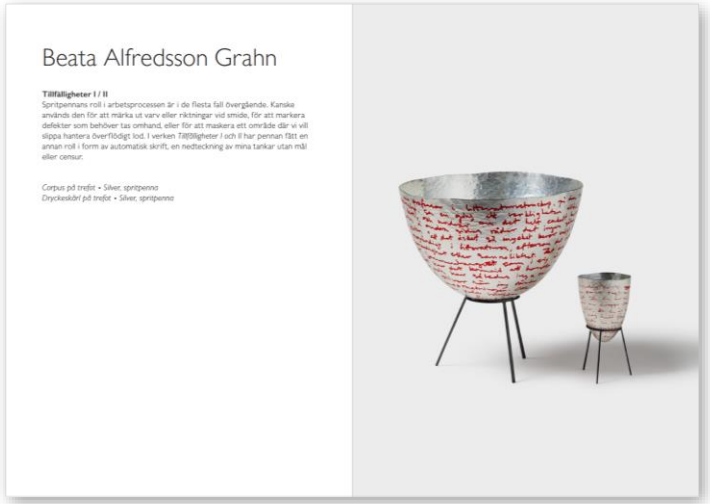
Graphic design Ingrid Bärndal

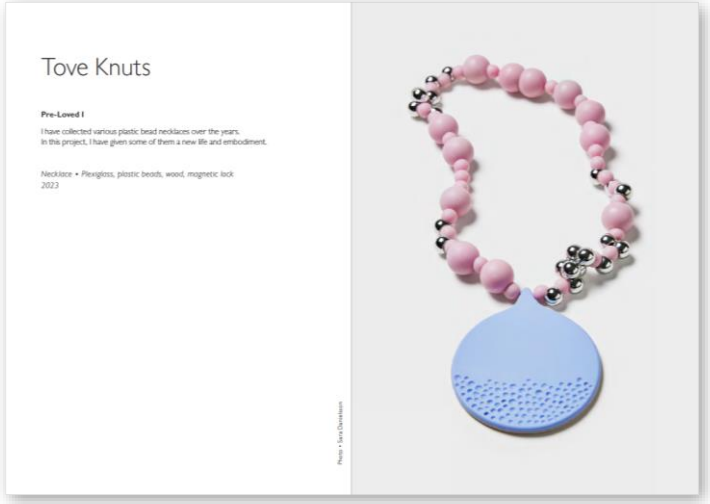
# Utställningskataloger

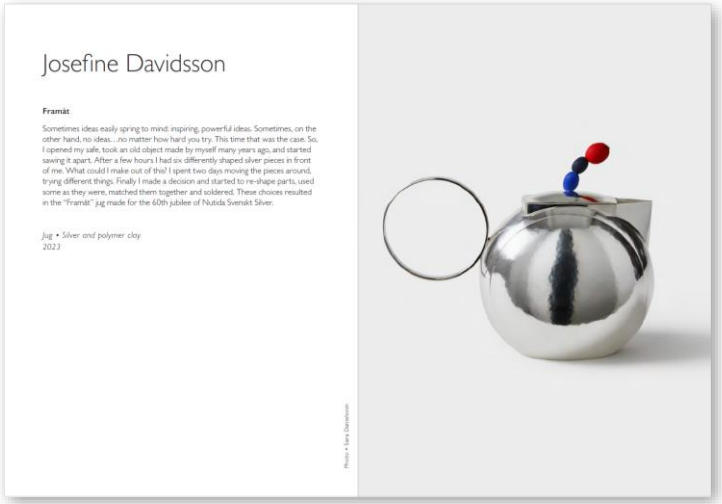









Graphic design Ingrid Bärndal

*DN, Dagens Nyheter:*

# DEKO I DEMO
# at Liljevalchs+

Utställning.




Foto: Sara Danielsson

## Snygga och ”syndiga” silverblandningar

**”Nutida Svenskt Silver. Deko | Demo”**

Liljevalchs+, Stockholm. Visas t o m 1/12

●Utställningen ”Deko | Demo” på Liljevalchs+ är en brokig exempelsamling på vad silversmide kan vara i dag. Här finns allt från traditionell korpus, silverinfattade syntetiska ädelstenar och plast- och nävertofsar hängande i silveröglor, till AI-genererade, 3D-printade silverdetaljer hopsatta med handsmidda ”löv” av järn.

Trettio silversmeder, alla medlemmar i Nutida Svenskt Silver, samsas i två stora rum. Allt exponeras på de grå väggarna eller i montrar liggande på grå cementblock. Mycket snyggt.

Silvret står självklart i centrum för dagens silversmeder men numera går det också att blanda med mindre ädla och betydligt billigare material. När Nutida Svenskt Silver bildades för dryga sextio år sedan gällde en betydligt strängare ordning. Att fatta in glaspärlor i en silverlänk var i princip en synd. Numera höjer ingen på ögonbrynen.

På hantverkskunnandet är det dock ingen som tummar. Här ges exempel på olika traditionella bearbetningstekniker och sätt att sammanfoga delar – att granska detaljerna är ett måste för den besökare som vill begripa arbetet bakom. Likaså att läsa den lilla katalogen, där var och en av utställarna beskriver motiv och ambitioner.

Helena Sandström äggskalssmycken presenteras som ”Långsamhetens lov eller blir du lönsam lilla vän?”. Hon kombinerar äggskal, papper, syträd och pärlsilke till något helt unikt. En hyllning till ”livet och magin i att vi finns till”. Bara att hålla med.

Och Magnus Liljedahl filosoferar över vad som händer med yrket när föremålen bara blir prydnadssaker utan funktion. Samtidigt presenterar han sin obrukbara kaffekanna i silver med syntetisk rubin. Sara Hurtigkarl är på sätt och vis inne på samma spår.

Så här skriver Hurtigkarl: ”Varje föremål, även en enkel sked, berättar en historia och är ett tyst vittne till våra liv.” Hennes väggobjekt i aluminium, med konturer av gamla bestick, är enligt mig det mest poetiska verket i utställningen. Där tonar de en gång användbara och värdefulla silverbesticken bort inför vår blick. Vemodigt? Ja.

**Lotta Jonson**
kultur@dn.se

*Form*

# DEKO I DEMO at Liljevalchs+



## Liljevalchs blir silverpalats

Ett av sommarens starkaste minnen är när Truls Möregårdh kämpade sig till en silvermedalj i olympiska spelen i Paris. Guld må vara den mest eftertraktade medaljen, men glädjen och den nationella stoltheten över den svenska pingisspelarens bragd kan fortfarande ge metalliska rysningar längs ryggraden.

Och nu i höst kan vi se ytterligare bevis på det bestående värdet av silver. På Liljevalchs+ ställer nämligen hela 30 av landets främsta silversmeder ut smycken och bruksobjekt i den ädla metallen under titeln *Deko|Demo*.

Här visas verk av kända namn som Maria Börjesson, Aviva Scheiman, Helena Sandström, Niklas Fjive och Åsa Elmstam – och i ärlighetens namn förekommer även andra metaller, som tenn, i utställningen.

I ett pressmeddelande reflekterar silversmeden Helena Sandström över hantverkets betydelse i det moderna samhället:

"Det handlar om något väldigt grundläggande för människan – händernas skapande, ett varande i nuet, långsamhet och ett slags hyllning till livet och magin i att vi finns till."

*Utställningen* Deko|Demo *visas på Liljevalchs+ till och med den 1 december.*

Halsband av Helena Sandström. Foto: Sara Danielsson.

22 FORM 5-6 | 2024

INTRO DEKO|DEMO

Objekt av Karolina Hägg. Foto: Sara Danielsson

*DN, Dagens Nyheter,:*

# *Silver* på Prins Eugens Waldemarsudde

*Translation on the next page >*

Utställning.

## Waldemarsudde visar svenskt silver i högform

**"Silver"**
**Lars Arby, August Happ, Caroline Lindholm och Pernilla Sylwan**
Waldemarsudde (Bernadotterummet), Stockholm. Visas t o m 22/9

● Hur mår svenskt silversmide? Ett försök att mäta temperaturen gör Waldemarsudde med utställningen "Silver". När museet fick möjlighet att ställa ut verk av en av 1900-talets mest välrenommerade silversmeder, Lars Arby (1933–2002), uppstod idén att komplettera med nutida namn. Allt för att spegla bredden. Bland föreningen Nutida Svensk Silvers 38 medlemmar valdes tre ut: Pernilla Sylwan, Caroline Lindholm och August Happ.

Det blev en vital mix.

De fyra deltagarna uttrycker sig olika med delvis olika tekniker. Men har också gemensamma drag, naturen som inspirationskälla till exempel. Dessutom anas ofta en större berättelse bakom föremålen.

**Lars Arbys silverobjekt** ansågs en gång både fräcka och nyskapande. Hans svetsade okonventionellt och ciselerade gärna så att ytan blev knottrig. Han kunde kombinera silvret med emalj, trä, rostfritt stål eller plast – provocerande dåförtiden men knappast i dag. Däremot kan resultaten fortfarande beundras. Exempelvis den konstfärdigt snirkliga kronan, med något tillfälligt över sig. Och samtidigt formmässigt evig.



**August Happ, "Rönnbärskålen, 2.0", 2024. Silver och infattade karneoler.** Foto: August Happ



**Caroline Lindholm, "Lövskål", 2005.** Foto: Fredrik Wahlberg

Löv återkommer hos Caroline Lindholm. Hennes konstföremål har ofta också en funktion. På Waldemarsudde finns bland annat en hög slät olivoljekanna och ett lönnbladsfat. Lindholms silver har en air av jugend. Hon arbetar både med släta ytor och naturtrogna detaljer. Mycket elegant.

August Happ ägnar sig främst åt corpus och "Rönnbärskålen 2.0" är en lekfull parafras på en silverskål från 1897, ritad av Waldemarsuddes Prins Eugen. En spretig skulptur av Happ påminner om ett ortopediskt hjälpmedel eller ett tortyrredskap. Mycket riktigt har den sin bakgrund i en benoperation. Magiskt skrämmande.

Pernilla Sylwans silver är stramt men ändå vilt, ibland har hennes silverföremål svart spaghettiliknande dekor. Hon förser silvret med glasdetaljer, kombinerar ädla metaller och ädla stenar med koppar och gummi. "Jag gör vad jag vill, när jag vill, hur jag vill" deklarerade hon i Nutida Svenskt Silvers jubileumsbok "Tala silver" förra året då föreningen fyllde sextio.

Silverkannan gjord i år för Waldemarsudde har knoppar i svart glas som för tankarna till sagoslotts tinnar och torn.

Stor spännvidd kännetecknar alltså utställningen. Att jämföra och detaljgranska de nära sextio skålarna, smyckena och små skulpturerna är fascinerande. Vilken hantverksskicklighet. Det svenska silvret tycks må riktigt bra.

**Lotta Jonson**
kultur@dn.se

# FRAMTIDA SILVER CORPUS

Framtida silver corpus är ett nytt stipendium inom konstnärligt silversmide. Stipendiet ska premiera en smed, det kan vara såväl en ung som äldre, som gjort något nyskapande i silver inom corpus de senaste åren. Stipendiaten ska vara verksam i Sverige, ha hög konstnärlig höjd samt en exceptionell hantverksskicklighet.

Donatorerna bakom stipendiet är Lennart Agerberg och Ulf Gillberg.

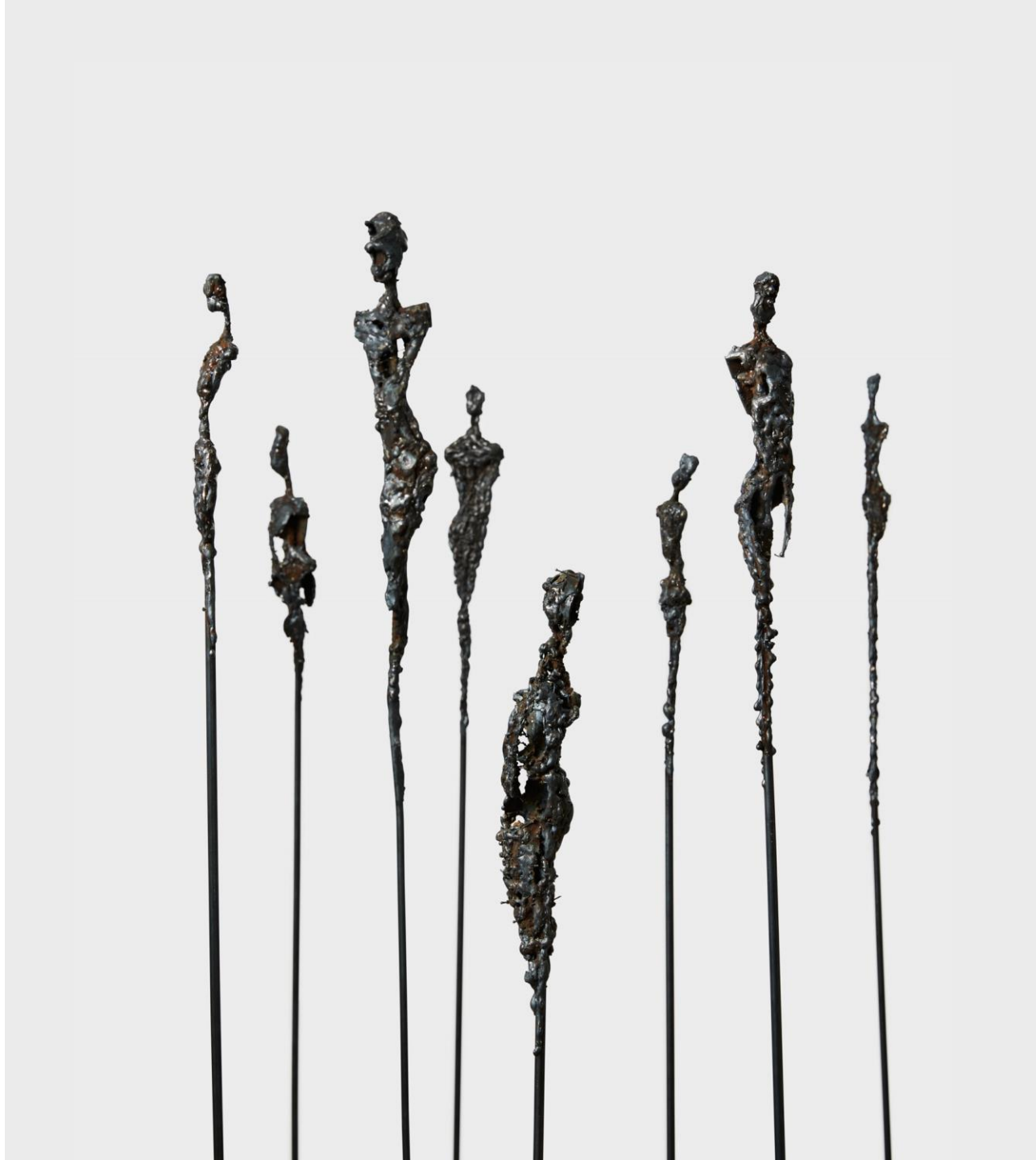
Den första stipendiaten var Pernilla Sylwan och årets stipendiat är Caroline Lindholm.



Pernilla Sylwan • Photo: Sara Danielsson

# The Nutida Svenskt Silver Styrelsen 2026 - 2027

Paula Röhss, ordförande
Filip Palmén, vice ordförande, smedsmedlem
Catarina Thyberg, kassör
Gunilla Berman Steinwall
Sofia Eriksson, smedsmedlem
Hanna Havdell, smedsmedlem
Magnus Liljedahl, smedsmedlem
Helena Martinsson, adjungerad medlem
Ulrika Nilsson, adjungerad medlem
Ann Lindberg, ständig sekreterare



Anna Nordström • Photo: Sara Danielsson

# NUTIDA SVENSKT SILVER

www.nutidasvensktsilver.se

www.facebook.com/nutidasvensktsilver
www.instagram.com/nutidasvensktsilver